

ALFRED HOLY

HARFEN-WERKE

auch mit Begleitung anderer Instrumente.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

- Op. 1. Drei lyrische Stücke für Harfe kompl. 2,-
Nr. 1. Erzählung, F dur, Moderato
Nr. 2. Wiegenliedchen, As dur, Andantino (Neue revidierte Ausgabe) einzeln ,80
Nr. 3. Gondellied, F dur, Allegro moderato
Op. 1. Nr. 3. Gondellied, Ausg. A. Für Violine, Harmonium, und Harfe (Klavier) 2,50
* Ausg. B. Für Violine, Violoncello und Harfe (Klavier) 2,50
Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück, Es dur, für Harfe 2,-
Op. 4. Zwei Tonbilder für Harfe.
Nr. 1. Idyll, Ges dur, Moderato 1,50
Nr. 2. Sylphenreigen, As moll, Allegro 1,50
Op. 6. Konzertwalzer, F dur, für Harfe 2,-
Op. 7. Drei Vortragsstücke für Harfe.
Nr. 1. Arabeske, Des dur, Con anima, un poco rubato } 1,50
Nr. 2. Herbstlied, Ces dur, Molto tranquillo }
Nr. 3. Spanischer Tanz, Des dur, Allegro brioso 1,50
Op. 8. Fantasiestück, G moll, Un poco lento, für Harfe 2,-
Op. 9. Vier Albumblätter, für Harfe. Nr. 1. Allegretto grazioso, C dur.
Nr. 2. Molto moderato, F dur. Nr. 3. Andante, C dur. Nr. 4. Allegro moderato, G dur. kompl. 2,-
Op. 9. Nr. 4. Allegro moderato, G dur, (Neue revidierte Ausgabe) einzeln 1,-
Op. 10. Barcarole, Ces dur, Con moto, für Harfe 1,80
Op. 11. Frühlingslust. (Fête printanière) Impromptu, Agitato, Des dur, für Harfe 2,-

* Das Gondellied, Ausgabe B wird allen Konzert-Orchestern, Militär- und Cirkkapellen als besonders wirksam empfohlen.

Spohr, Louis. Op. 35. Phantasie, C moll, Adagio molto, für Harfe, mit Fin-
gersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holy 1,80

Carl Simon, Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik (Solo und Ensemble) netto 30 Pf.

Paris, Louis Rouhier.
London, J. Geo. Morley.
Wien, Ludw. Doblinger.

Carl Simon Musikverlag, Berlin SW.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Markgrafenstrasse 101.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Chicago, Lyon & Healy.
St. Petersburg, Zimmermann.
Mailand, Carisch & Jänichen.

Die Rechte öffentlicher
Aufführung vorbehalten.

No 2. Wiegenliedchen.

Neue revidierte Ausgabe.

Alfred Holý, Op. 1.

Andantino, molto tranquillo.

Harfe. *p semplice*

cantabile

pp *mf*

m d

stringendo *tran*

quil - - lo - - riten. *a tempo*

string.

1 3/4 2 3/4

1 2 3 4

al - lar - gau - do

a tempo *meno*

mf *p*

pp *m.s.* *ppp riten. molto* *m.s.* **Tempo I. (poco mosso)**

rit. pp am Reso -

molto tranquillo

natürlich *(près de la*

nanzboden *espress.* *con espressione* *riten.*

table) *(sons natur)*

molto ritard. e dim. *ppp*

*) Auf dem Klavier durch  zu ersetzen

Ausführungsrechte vorbehalten.

Compositionen für Männerchor

oder mit Begleitung des Pianoforte oder des Orchesters

HERMANN MOHR

a Capella. mit Begleitung.

Op. 26 Den deutschen Prinzen (6 Töne)

Op. 37 Fünf Bergmannslieder (M. D. G. M.)

Op. 44 Die Macht der Poesie (1. Akt)

Op. 41 Am Altare der Wahrheit (Eckmann)

Op. 34 Dem Genius der Tone (Winkler)

Op. 21 Deutsches Kampflied

Op. 22 Die letzte Heller-Parti

Op. 23 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 24 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 25 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 26 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 27 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 28 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 29 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 30 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 31 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 32 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 33 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 34 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 35 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 36 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 37 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 38 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 39 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 40 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 41 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 42 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 43 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 21 Deutsches Kampflied

Op. 32 Zwei Weingartenlieder (L. A. G. M.)

Op. 34 Dem Genius der Tone (Winkler)

Op. 41 Am Altare der Wahrheit (Eckmann)

Op. 34 Dem Genius der Tone (Winkler)

Op. 21 Deutsches Kampflied

Op. 22 Die letzte Heller-Parti

Op. 23 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 24 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 25 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 26 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 27 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 28 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 29 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 30 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 31 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 32 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 33 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 34 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 35 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 36 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 37 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 38 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 39 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 40 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 41 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 42 Die Verlobung des Herrn Mohr

Op. 43 Die Verlobung des Herrn Mohr

OLBRICKE

Streich-Instrumente

Septette, Sextette, Quintette, Quartette

und Trios

Die Mehrzahl dieser Kompositionen kann auch für Streich-Chor besetzt werden

Corseppi, M., Minuetto piccolo, 4 dur, für Quintett oder Quartett

Doebber, Johs., op. 19 Nr. 1, Pavana, Allegro grazioso, 4 dur, für Quartett

Händel, G. Fr., Largo (Aria), Adur, für Quintett oder Quartett

Hartmann, Emil, op. 170, Canzillene, a moll, für Quartett

Haydn, Jos., Largo celebre, Fis dur, für Quartett

Krenn, H., op. 4 Nr. 2, Wiegenlied, für vier Quartett

Krenn, H., Kleine Streichquartette nach Klavier-Kompositionen

Krieffel Arno, op. 25, Quartett, 6 moll, für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Kortenschach, R., op. 17, Humantes Schumannlied, 4 dur, für Quartett

Lehmann, Rob., op. 27, Wiegenlied, für Quartett

Mohr, Herrn., op. 7A, Ouverture zur Kanarie, Handvertheilchen für Quartett

Mozart, W. A., Ave maria corpus, für Quartett

Murnberg, Herrn., Marziana, Suite für Streichorchester

Rehnaun, Theob., op. 26 C, Arit. f. dur, für Streichorchester

Schwenke, J. F., Serrade, 6 dur, 2 Violoncello, Kontrabaß u. Fagott

Beethoven, Cavatine in Es dur, aus dem Streichquartett in B dur

Berger, Willh., op. 69, Trio, 6 moll, für Violine, Viola u. Violoncello

Binder, Adolf, op. 4, Trio, 6 dur, für Violine, Viola u. Violoncello

Brunner, E., op. 85, Jugendgedenken, Vier Stücklein für drei Violinen

Händel, G. Fr., Largo, 4 dur, für Violine, Viola u. Violoncello

Mozart, W. A., Phantasie, D moll, für 3 Violinen (1 G. 2 S.)

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW

Leipzig, V. Volkman

G. Schirmer

Edward Schuberth & Co

Wien, Anton Goll

Berlin, W. Carl Simon

New York, Breitkopf & Härtel

Markgrafstr. 101

London, Novello & Co

Markgrafstr. 101

Leipzig, V. Volkman

Markgrafstr. 101

London, Novello & Co

Markgrafstr. 101